
COMPOSITRICE
ROMANTIQUE

POINTS FORTS

- Environ 300 pièces de musique
- dont 150 pour piano
- et 22 de musique de chambre
- composées essentiellement entre 1892 et 1914



Mélanie Hélène BONIS

Sarcelles

France

1858 – 1937 (79 ans)

mel@mel_bonis.com

<http://www.mel-bonis.com>

PARCOURS

Naissance _____ **21 janvier 1858**

Naît à Paris, père horloger, mère passementière.

Conservatoire de Paris _____ **1876/1877**

Entre en classe d'harmonie et d'accompagnement de piano.

Auditrice libre dans la classe d'orgue de César Franck.

Fait la connaissance d'Amédée Louis Hettich ____ **1879**

Elle en devient amoureuse. Il aura une grande importance dans sa vie et dans sa musique.

Mariage _____ **1883**

Mariage arrangé avec Albert Domange, riche entrepreneur dont elle aura trois enfants. Elle a 25 ans.

Collaboration avec Hettich _____ **années 1890**

Collection « les airs classiques ». Composition de mélodies et de chœurs sur les textes.

Société nationale de musique _____ **1899-1911**

Occupe le poste de secrétaire à partir de 1910, un poste jusque-là essentiellement occupé par des hommes.

FORMATION

Premier accessit d'harmonie et d'accompagnement

Conservatoire de Paris _____ 1877

Second prix d'accompagnement

Conservatoire de Paris _____ 1879

Premier prix d'harmonie

Conservatoire de Paris _____ 1880

ŒUVRES

Mel Bonis a écrit pour orchestre, piano, orgue, voix et de la musique de chambre. Aussi des mélodies ainsi que de la musique sacrée ou de la musique orchestrale, voire de la musique pédagogique ou pour orchestre d'enfants.

BIOGRAPHIES

Mel Bonis, femme et « compositeur », Christine Géliot, L'Harmattan, 2009.

Christine Géliot est son arrière-petite-fille. Elle est président de l'association Mel Bonis.