Lucrèce Borgia

Protectrice des arts et des lettres

18 avril 1440
Subiaco, États pontificaux
24 juin 1519
Ferrare, Duché de Ferrare
https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucrèce_Borgia

Elle a marqué son époque comme protectrice des arts et des lettres. La tendance des historiens d'aujourd'hui serait plutôt de réhabiliter la mémoire de Lucrèce Borgia et de la famille Borgia.

Biographie

1440 — naissance à Subiao

Père : le cardinal Rodrigo Borgia qui deviendra le pape Alexandre VI, mère Vannoza Cattanei, patricienne romaine.

1493 — premier mariage avec Giovanni Sforza

Le mariage sera annulé par la suite et par son père pour des raisons diplomatiques (c'est pratique d'être pape, on peut faire ce qu'on veut).

1498 — deuxième mariage avec Alphonse d'Aragon

Elle devient veuve en 1500 du fait de l'assassinat de son époux. Ils ont un fils.

1501 — troisième mariage avec Alphonse 1er d'Este

Elle en aura huit enfants :

- Alessandro d'Este (* 19 août 1505, † octobre 1505)
- une fille mort-née le 5 septembre 1507[réf. nécessaire]
- Hercule II d'Este (1508-1559), duc en 1534, ∞ 1528 Renée de France (1510-1575), fille du roi de France Louis XII
- Hippolyte d'Este (1509-1572), cardinal de Ferrare en 1538
- Alessandro d'Este (* avril 1514, † 10 juillet 1516)[réf. nécessaire]
- Éléonore d'Este (née le 3 juillet 1515, † 15 juillet 1575), nonne
- Francesco d'Este (it) (* 1er novembre 1516, † 22 février 1578), prince de Massa, ∞ 1540 Maria di Cardona († 1563)
- Isabella Maria d'Este (it) (* 14 juin 1519, † 1521)

1501-1519, Ferrare — Protectrice des arts et des lettres

L'Arioste et Pietro Bembo lui rendent hommage. Elle sera, jusqu'au décès de son père, gouverneure de Spolète.

1519 — Décès à 39 ans et à Ferrare des suites d'une septicémie consécutive à la naissance de sa fille Isabella Maria

Elle est inhumée au monastère Corpus Domini de Ferrare

Le mythe et son influence sur les arts

La légende noire de Lucrèce Borgia préparée par les « racontars » de son premier époux Sforza, commence avec Victor Hugo, qui, dans sa pièce en trois actes, crée « la plus glauque des légendes ».

Langues		Atouts	
Italien	☆	Culture	☆
Latin	☆	Beauté	☆

Elle a inspiré de nombreux artistes et auteurs, par exemple en littérature, peinture et musique. Mais elle a également été source d'inspiration pour des cinéastes, fait l'objet de téléfilms, de pièces de théâtres ou encore fait des apparitions dans les jeux vidéos. La bande dessinée et les mangas avec, notamment, la série Borgia de Jodorowsky et Manara (Albin Michel, 2004 – 2008, Glénat 2010).

Littérature

- Lucrèce Borgia : drame en trois actes de Victor Hugo (1833)
- Lucrèce Borgia : Les femmes célèbres, par Fred Bérence, le cercle du Bibliophile.
- Il viccolo de madama Lucrezia écrit par Mérimée
- Borgia ! écrit par Michel Zévaco (1906)
- Le Sang des Borgia : roman historique écrit par Mario Puzo (2004) chez L'Archipel (2002) et le Livre de Poche (2008)
- Les Borgia : roman appartenant aux volumes III et IV des Crimes célèbres d'Alexandre Dumas de 1839
- Les Borgia, le roman d'une famille, par Klabund, Max Milo Editions, 2011
- Les Borgia, par Juliette Benzoni, éditions Pocket, 2012
- Assassin's Creed, Brotherhood, d'Oliver Bowden, 2011
- Manuel Vázquez Montalbán, Ou César ou rien, Edition du Seuil Collection Points, 1999
- Les rivales, Lucrèce Borgia et Isabelle d'Este, par Michel Peyramaure, édition Robert Laffont, 2014
- La fille du pape, par Dario Fo, édition Grasset, 2014

Peinture

- Kathleen Mac Gowan évoque dans son livre Marie-Madeleine. Le livre de l'Élue le tableau de Franck Cadogan Cowper Lucrèce Borgia règne au Vatican en l'absence du Pape Alexandre VI.
- Dosso Dossi, Portrait de jeunesse5
- Bartolomeo Veneto, Portrait dit de Lucrezia Borgia, XVIe siècle, musée des beaux-arts de Nîmes

Musique

- Lucrezia Borgia : opéra en un prologue et deux actes de Gaetano Donizetti, créé à la Scala de Milan, le 26 décembre 1833 (livret, inspiré de la tragédie de Hugo, de Felice Romani).
- Cantarella par Kaito Shion et Miku Hatsune (personnages fictifs).
- Dans la chanson éponyme de son album Rimes féminines (1996), la chanteuse française Juliette cite Lucrèce Borgia parmi la ribambelle de grandes figures féminines auxquelles elle rend hommage. Mentionnée parmi « Le train du diable et ses diablesses / Les vénéneuses et les tigresses », elle y est appelée « l'empoisonneuse Borgia Lucrèce » et son nom rime alors avec ceux de Lola Montès et Gina Manès.

Quelques sources biographiques

- Maria Bellonci, Lucrezia Borgia, 1939 (ISBN 2-87027-423-8)
- Joachim Bouflet, Lucrèce Borgia, (ISBN 2-85616-929-5)
- Geneviève Chauvel, Lucrèce Borgia – La fille du pape, (ISBN 2-85704-629-4)